

## **Beleidsplan Kaasmuseum 2013-2016**

Nederland en kaas zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Wie aan Nederland denkt, denkt aan Goudse kaas. Het maken van kaas kent een lange traditie.

In het Groene Hart wordt al vanaf de 18<sup>e</sup> eeuw kaas gemaakt. Nog steeds ligt 25 % van de kaasproductie hier opgeslagen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er juist hier mensen zijn die zich inzetten voor het bewaren en inzichtelijk maken van de geschiedenis van het kaasmaken.

In 1987 werd de stichting kaasmuseum Bodegraven opgericht. Deze stichting heeft tot doel om de oude gereedschappen en materialen die voor kaasmaken werden gebruikt voor het nageslacht te behouden. De gereedschappen worden tentoongesteld in ons museum in het Evertshuis (voormalig pand van zaadhandel Turkenburg).

De stichting wordt geleid door een bestuur van 6 personen. Alle bestuursleden zijn vrijwilligers die enthousiast zijn voor dit cultureel erfgoed. De bestuursleden zijn na 3 jaar herbenoembaar.

Het bestuur beheert het museum en zorgt voor de collectie. Regelmatig wordt er, naast de vaste collectie, in het museum een wisseltentoonstelling georganiseerd.

Naast het bestuur is er een groep van 20 vrijwilligers actief die op zaterdagen de rondleidingen in het museum verzorgen. Naast de zaterdag bestaat er de mogelijkheid om een beroep op ons te doen om ook op andere momenten met een groep het museum te bezoeken.

Het bestuur en de vrijwilligers ontvangen geen vergoeding voor zijn of haar werkzaamheden, zelfs geen vrijwilligers vergoeding. Alleen de onkosten die gemaakt worden ten behoeve van het museum worden vergoed, mits goed gedocumenteerd met facturen en kassabonnen.

De laatste jaren is er veel aandacht voor de jeugd. Scholen kunnen een aanvraag doen voor een lespakket en aansluitend een bezoek brengen aan het museum. Er is een rondleiding met een tablet mogelijk. Het bestuur probeert meer gebruik te gaan maken van wat digitaal mogelijk is.

Onze inkomsten worden verkregen door entree gelden van bezoekers, subsidie van de gemeente, donateurs, giften van bezoekers, giften van particulieren en andere stichtingen. Wij beschikken over een bescheiden vermogen. De bestemmingsreserves en het vrije eigen vermogen worden op een spaarrekening belegd. Jaarlijks maakt de penningmeester de balans op en een staat van baten en lasten. Deze worden gecontroleerd door een kascontrolecommissie bestaande uit 2 leden van het stichtingsbestuur.

Het bestuur vergadert periodiek, tijdens deze vergaderingen brengt de penningmeester verslag uit van de financiële situatie, het bestuur beslist tijdens de vergadering over de

bestemming van inkomsten en reserves van de stichting. Deze beslissingen zijn gebaseerd op de statuten, gericht op het voortbestaan, groei, ontwikkeling en waar nodig modernisering van het museum.

De toegangsprijzen voor het museum zijn door het bestuur op een redelijk niveau vastgesteld en worden periodiek geëvalueerd. Het doel is om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met de historie van het kaasmaken, een redelijke prijsstelling draagt daar aan bij, waardoor het museum, gerund door vrijwilligers, laagdrempelig is.